

Guatemala 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-428-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II.
5. Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del primer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de Actuación I y Técnicas de Actuación II de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación I** correspondiente al periodo del mes de mayo 2024. Se desarrollaron dos clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Actuación II** correspondiente al periodo del mes de mayo 2024. Se desarrollaron dos clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas

F:


Arturo Alfredo Rodríguez Osuna


Mag. A. Eche Marín Bettes Murguía
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnicas de Actuación II.

1. Planificación del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	Reconoce sus habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación. Indaga en sus conocimientos previos sobre técnicas de actuación.	Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones. Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones.	Conceptos de oposiciones.	Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas. Atenderá clases magistrales. Elaborará trabajos escritos.	Ejercicio de actuación: (10 pts.). Elaboración de infografía: (20 pts.). Lectura guiada: (10 pts.).	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular. APLICACIONES WEB: Class Room.

1. Cronograma del curso de Técnicas de Actuación I.

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades	mayo 2024											
	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas.			x									
Atenderá clases magistrales.										x		
Elaborará trabajos escritos.										x		

1. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación I.

Establecimiento Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala
--

No.	Nombre	Ejercicio de actuación 10 pts.	Elaboración de Infografía 20 pts.	Lectura guiada 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	10	20	9	39
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	10	20	9	39
3	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	10	20	9	39
4	Sican Tubac, Evelyn Melissa	10	20	9	39
5	Suruy Galacia, Luis Catalino	10	20	9	39
6	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	20	9	39

2. Planificación del curso de Técnicas de Actuación II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2024	<p>Identifica y potencia sus habilidades y destrezas aplicadas al proceso de actuación.</p> <p>Indaga en sus conocimientos previos sobre técnicas de actuación.</p> <p>Utiliza sus recursos corporales, verbales y emocionales para la construcción de su personaje en la puesta en escenas.</p>	<p>Utiliza de la mejor forma sus recursos corporales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Utiliza de la mejor forma sus recursos vocales para la expresión de pensamientos y emociones.</p> <p>Interpreta de la mejor forma posible un personaje teatral de acuerdo a sus</p>	<p>Modelo actancial</p>	<p>Realizará ejercicios prácticos de actuación, ejercicios de activación psicofísica, lecturas.</p> <p>Atenderá clases magistrales.</p> <p>Elaborará trabajos escritos.</p>	<p>Ejercicio de actuación: (10 pts.).</p> <p>Elaboración de infografía: (20 pts.).</p> <p>Lectura guiada: (10 pts.)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Marcadores Libretos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular.</p> <p>APLICACIONES WEB:</p>

2. Cuadro de Notas del curso de Técnicas de Actuación II.

**Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala**

Establecimiento

No.	Nombre	Ejercicio de actuación 10 pts.	Elaboración de Infografía. 20 pts.	Lectura guiada 10 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andres Alexander	10	20	9	39
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	20	9	39
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	20	9	39
4	Pirir Rivera, José Armando	10	5	9	25
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	20	9	39
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	20	9	39
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	20	3	39